ОТ СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО ДО ИОСИФА БРОДСКОГО:

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЛАГОДАРЕНИЯ

Чуть более года назад Храм Христа Спасителя представил свой первый издательский проект: вышла в свет четырехтомная антология русской поэзии «Круг лета Господня. Времена года. Православные праздники» для семейного чтения. Четырехтомник стал победителем национального конкурса «Книга года-2010», лауреатом международной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также лауреатом международного конкурса «Искусство книги», где представлял книжное искусство России в номинации «Гран-при». Впервые православное издание получило столь высокую общественную оценку.

На фоне довольно спокойного, если не сказать равнодушного, отношения современных книгоиздателей и читателей к поэзии, такая оценка проекта Храма Христа Спасителя удивляет. Но, объективно говоря, удивляться нечему. Замечательно исполненное издание содержит не только поэтические тексты XVII-XX веков (94 автора и более 700 стихотворений — от Симеона Полоцкого и Василия Тредиаковского до Владимира Набокова и Сергея Аверинцева), но и тысячи иллюстраций — лучшие картины русской пейзажной живописи и их фрагменты, средневековые книжные миниатюры, редкие иконы из собрания музея им. Андрея Рублева. По сути, книга представляет собой соединение живописи и поэзии, художественного альбома с избранными



ЛЕТА Г

ЛЕТА ГОСПО

стихотворениями любимых поэтов, также антология возвращает читателю совершенно забытое, например не печатавшиеся после 1917 года стихотворения святителя Филарета Московского, а также А.Шишкова, Ф.Глинки, В.Ладыженского, Л.Чарской, Н.Клюева, С.Бехтеева, М.Чехова, и по-новому представляет поэтические произведения святителя Игнатия (Брянчанинова), преподобного Варсонофия

Оптинского, архиепископа Иоанна Шаховского.

ЛЕТА ГОСПОДНЯ

В антологии обретает новое звучание поэзия Серебряного века. Сердце верующее говорит в произведениях Бальмонта, Волошина, Северянина, Гиппиус, Бунина...

Вечная Божественная сила, как говорит Священное Писание, познается человеком от создания мира через рассматривание творений (Рим. 1, 20), то есть явлений природы. И благодарность человеческого сердца от века изливалась в поэтические строки. «Господь не возвестить только пришел о лете приятном, но и принес его. Где же оно? В душах верующих», — говорит святитель Феофан Затворник. Мир создан Богом для человека, и человек должен научиться видеть Бога в каждом Его творении, благодарить и славословить. И это издание представляет собой своеобразную «энциклопедию благодарения».

Научный консультант издания и автор предисловия — доктор филологических наук заведующий сектором Института мировой литературы РАН, замечательный пушкиновед

и писатель Валентин Семенович Непомнящий в предисловии к антологии пишет о том, что сегодня, к сожалению, все больше людей, «которые по-настоящему не знают родной русский язык. Поэтому и нужны такие издания, чтобы напоминать о существовании русского слова. А оно нигде так не прекрасно и не полно смыслов, как в поэзии. Поэзия — идеал звучащего языка».

Антология состоит из четырех томов («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»), в каждом из которых два раздела («Времена года» и «Православные праздники»).

Раздел «Времена года» состоит из стихов, которые в большинстве своем не заключают никакой собственно религиозной тематики, но представляют картины природы в разных ее состояниях, задавая космический ритм жизни мира в его задуманных Творцом законах природной необходимости — образ грандиозного колеса годового цикла, полный красоты и благоговения перед премудростью Творения.

Иллюстративный материал раздела состоит из десятков картин лучших русских художников-пейзажистов, помещенных на полный разворот книги (формат АЗ) в прекрасном полиграфическом качестве, а также сотен увеличенных фрагментов этих картин, служащих фоном для поэтических текстов. Этот первый раздел служит естественно-природным фоном ко второму — «Православные праздники», в центре которого человек в его отношениях к Богу и с Богом.

Стихи раздела «Православные праздники» снабжены подробными авторскими комментариями, в которых изложена историческая основа и церковная традиция главных православных праздников. В художественном оформлении раздела использованы уникальные иконы из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, а также специально отреставрированные и впервые представляемые широкому читателю многочисленные фрагменты Хлудовской и Киевской Псалтырей (IX и XIV веков).

«Приложение» к четырехтомному изданию — методическое пособие по основам красноречия — «Поэзия есть по природе своей звуча-

щее слово». Изложение основных законов речевой культуры и верного произношения сопровождаются в «Приложении» не только методикой устранения речевых недостатков, но и уникальной подборкой упражнений — русскими пословицами и поговорками, почерпнутыми из святоотеческой литературы и сокровищниц народной мудрости, глубинно связанной с мудростью евангельской. «Кто не работает, тот не ест» — Ибо когда мы были у вас, то завещали вам сие: если кто не хочет трудиться, то и не ешь (2 Фес. 3, 7-12). «Как аукнется, так и откликнется» — Какою мерою мерите, такою же отмерится и вам (Лк. 6, 38)...

Ольга Нерсесова, составитель книги, писала: «Антология русской поэзии "Круг лета Господня" призвана помочь восстановлению истинного облика отечественной культуры как культуры христианской, культуры православной. Прежде всего мы обращаемся к душам молодых людей. Именно им мы хотим показать красоту созданного Богом мира, запечатленную в слове и в красках отечественными поэтами и художниками, дать почувствовать и осознать дух и смысл русской поэзии, неотделимой от высоких идеалов, рожденных христианской верой, мощь и красоту русской речи».

Антология русской поэзии «Круг лета Господня» нужна каждой семье, необходима для библиотеки воскресной школы, детского дома, монастырского приюта. Надеемся, что она привлечет внимание благотворителей.

За подробностями можно обратиться на сайт издания http://antologia.xxc.ru, где можно полистать любую из книг, почитать благодарственные отзывы и при желании заказать доставку.



Святейший Патриарх Кирилл подарил первые экземпляры антологии «Круг лета Господня» Президенту Д.А. Медведеву. Рождество 2010 г.

Артем Погосов