

Иван Бунин

\* \* \*

Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролётные стада  
Кричат и весело и важно.

Дымятся чёрные бугры,  
И утром в воздухе нагретом  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.

А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут,  
Что ярким солнечным пятном  
По залу «зайчики» трепещут.

Меж круглых рыхлых облаков  
Невинно небо голубеет,  
И солнце ласковое греет  
В затишье гумен и дворов.

Весна, весна! И всё ей радо.  
Как в забытыи каком стоишь  
И слышишь свежий запах сада  
И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер, мягкий и сырой,  
Глаза тихонько закрывает.

1892





Иван Бунин

### После половодья

Прошли дожди, апрель теплеет.  
Всю ночь — туман, а поутру  
Весенний воздух точно млеет  
И мягкой дымкою синее  
В далёких просеках в бору.

И тихо дремлет бор зелёный.  
И в серебре лесных озёр —  
Ещё стройней его колонны,  
Ещё свежее сосен кроны  
И нежных лиственниц узор!

1900

Анна Ахматова (1889—1966)

\* \* \*

Пустых небес прозрачное стекло,  
Большой тюрьмы белесое строенье  
И хода крестного торжественное пенье  
Над Волховом, синеющим светло.

Сентябрьский вихрь, листья с берёзы свежав,  
Кричит и мечется среди ветвей,  
А город помнит о судьбе своей:  
Здесь Марфа правила и правил Аракчеев.

1914



Анна Ахматова

\* \* \*

Всё мне видится Павловск холмистый,  
Круглый луг, неживая вода,  
Самый томный и самый тенистый,  
Ведь его не забыть никогда.

Как в ворота чугунные въедешь,  
Тронет тело блаженная дрожь,  
Не живёшь, а ликуешь и бредишь  
Иль совсем по-иному живёшь.

Поздней осенью свежий и колкий  
Бродит ветер, безлюдно рад.  
В белом инее чёрные ёлки  
На подтаявшем снеге стоят.

И, исполненный жгучего бреда,  
Милый голос, как песня, звучит,  
И на медном плече Кифареда\*  
Красногрудая птичка сидит.

1915

---

\* Кифаред – статуя Аполлона с кифарой в Павловском парке.



Св. апостол и евангелист Иоанн, сын рыбака Зеведея, возлюбленный ученик Спасителя, был свидетелем Преображения Господня на Фаворе, находился во дворе первосвященника при допросах своего Учителя, следовал за Ним по Крестному пути, плакал вместе с Божией Матерью у подножия Креста. В Евангелии от Иоанна написано: «Иисус, увидев Матерь и ученика тут стоящего, которого любил, говорит Матери Своей: Жено! се, сын Твой. Потом говорит ученику: се, Матерь твоя!» (Ин. 19,26–27). После смерти Спасителя апостол как любящий сын заботился о пресвятой Деве Марии. После Ее успения он проповедовал в Ефесе и других городах, претерпел за это много страданий, был сослан на остров Патмос, где по откровению Божию написал Книгу Откровения (Апокалипсис), раскрывающую тайны судеб Церкви и конца мира. После возвращения в Ефес Иоанн написал Евангелие и три сборных послания. Преставился апостол в начале II века.

Апостолом любви именует Церковь св. Иоанна, ибо он всей жизнью своей и трудами учил, что человек без любви не может приблизиться к Богу.

**26 сентября / 9 октября**

*Преставление апостола и евангелиста  
Иоанна Богослова*

**Архиепископ Иоанн Сан-Францисский  
(Шаховской; 1902–1989)**

## Патмос

Здесь Иоанн свою пещеру,  
Как землю новую, обрёл,  
И из пещеры вынес веру  
На крыльях медленных орёл,  
И всё кружил над пеной белой,  
И отлетел в свой Горний Град.  
С тех пор на Патмосе закат  
Стоит средь волн осиротелых.



*Марина Цветаева (1892–1941)*

**Из цикла  
«Стихи о Москве»**

Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.

Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.

Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.

*1916*



## АНГЕЛЫ

В самом начале, прежде появления материального мира, Бог сотворил мир духовный (часто именуемый Небом). К миру духовному принадлежат ангелы — бестелесные духовные существа, обладающие разумом и волей и служащие вестниками и исполнителями воли Божией. По учению Церкви, ангельский мир делится на девять чинов: серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, власти, начальства, архангелы и ангелы.

Над всеми девятью Ангельскими чинами поставлен Господом святой Архистратиг Михаил (в переводе с еврейского — «кто как Бог») — верный служитель Божий, ибо он низринул с Неба возгордившегося денницу (сатану) с другими падшими духами. Михаил — ангел милосердия, покровитель воинствующей Церкви. Он стоит у престола Бога и получает приказания непосредственно от Него. Михаил посвятил в тайны мироздания Адама и Сифа, научил Адама земледелию, а Авраама — богопознанию. Это он с вершины горы показал Моисею землю обетованную и вел евреев в пустыне; он же обучил Моисея закону на горе Синайской.

8 / 21 ноября

*Собор Архистратига Михаила  
и прочих Небесных Сил бесплотных*

Иван Бунин (1870–1953)

## Михаил

Архангел в сияющих латах  
И с красным мечом из огня  
Стоял в клубах синеватых  
И дивно глядел на меня.

Порой в алтаре он скрывался,  
Светился на двери косо́й —  
И снова народу являлся,  
Большой, по колена босо́й.

Ребёнок, я думал о Боге,  
А видел лишь кудри до плеч,  
Да крупные бурые ноги,  
Да римские латы и меч...

Дух гнева, возмездия, кары!  
Я помню тебя, Михаил,  
И храм этот, тёмный и старый,  
Где ты моё сердце пленил!

1919



*Иван Бунин*

\* \* \*

Архистратиг средневековый,  
 Написанный века тому назад  
 На церковке одноголовой,  
 Был тонконог, весь в стали и крылат.  
 Кругом чернел холмистый бор сосновый,  
 На озере, внизу, стоял посад.  
 Текли года. Посадские мещане  
 К нему ходили на поклон.  
 Питались тем, чем при царе Иване, —  
 Поставкой в город дровка для икон,  
 Корыт, лотков, — и правил Рыцарь строгий  
 Работой их, заботой их убогой,  
 Да хмурил брови тонкие свои  
 На песни и кулачные бои.  
 Он говорил всей этой жизни брэнной,  
 Глухой, однообразной, неизменной,  
 Про дивный мир Небесного Царя, —  
 И освещала с грустью сокровенной  
 Его с заката бледная заря.

1916



Сергей Городецкий (1884—1967)

## Первопуток

Первый, щедрый, рыхлый снег  
Всё засыпал, всё сровнял.  
Я скорее, без помех,  
Стал на лыжи. Побежал.

Там, в лесу, тропинка есть.  
Летом я по ней ходил.  
Чтоб жука найти и съесть,  
Дятел ёлку там долбил.

Белка там хвостом мела,  
Пели птицы, мох шуршал.  
А из тёплого дупла  
Тёмной ночью сыч кричал.

Очень долго я бежал  
По оврагам, по горам.  
Кувыркком не раз летал  
На смех зимним воробьям.

Уж заря на небе шла  
Край небесный зажигать...  
Вдруг судьба мне помогла  
Ту тропинку отыскать.

Ныли ноги и спина,  
Сладко было отдохнуть.  
Как ласкала тишина!  
Как синел мой лыжный путь!

«Здравствуй!» — тихо я сказал.  
— «Здравствуй!» — скрипнул снизу снег.  
— В эту зиму прибежал  
Ты на лыжах раньше всех».

1910



Сергей Городецкий

## Дед Мороз на перевозе

Рано утром Дед Мороз  
Прибежал на перевоз.  
Палкой длиною грозит  
И кричит: «Перевези!»  
А паромщик говорит:  
«Ты мне, старый, не грози!..  
Видишь сам, что всемером  
Мы уж стали на паром:

Три тут Вани, три тут Мани,  
В школу все они спешат;  
Если кто ещё к нам станет,  
Доски сразу затрещат.  
Перевоз наш очень старый,  
Лошадей не сдержит пары!  
Ты, мой милый, рассуди,  
Не сердись и подожди!»

Дед Мороз сверкнул очами,  
Засмеялся под усами,  
Свистнул, крикнул, затрещал,  
Мигом реку оковал  
Льдом прозрачным, синим, звонким,  
Сверху снегом припушил,  
Будто ковриком покрыл,  
И пропал на той сторонке.

А паром на полдороге  
Примерзает крепче, крепче...  
Перевозчик детям шепчет:  
«Экой дед! Какой он строгий!  
Рассердился не на шутку!  
Кабы знал, что он Мороз,  
Сразу б деда перевёз!  
Ну, слезай-ка, детвора,  
Да беги по первопутку!  
В школу всем давно пора.  
А уж, видно, мой паром  
Зазимует подо льдом».

1913



*Владимир Набоков*

## Овца

Над Вифлеемом ночь застыла.  
Я блудную овцу искал.  
В пещеру заглянул — и было  
виденье между чёрных скал.

Иосиф, плотник бородатый,  
сжимал, как смуглые тиски,  
ладони, знавшие когда-то  
плоть необструганной доски.

Мария слабая на Чадо  
улыбку устремляла вниз,  
вся умиление, вся прохлада  
линялых синеватых риз.

А Он, Младенец светлоокий  
в венце из золотистых стрел,  
не видя Матери, в потоки  
Своих небес уже смотрел.

И рядом, в темноте счастливой,  
по белизне и бубенцу  
я вдруг узнал, пастух ревнивый,  
свою пропавшую овцу.

1924



*Иосиф Бродский (1940–1996)*

## Рождество 1963

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
 Звезда светила ярко с небосвода.  
 Холодный ветер снег в сугроб сгребал.  
 Шуршал песок. Костёр трещал у входа.  
 Дым шёл свечой. Огонь вился крючком.  
 И тени становились то короче,  
 то вдруг длинней. Никто не знал кругом,  
 что жизни счёт начнётся с этой ночи.  
 Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
 Крутые своды ясли окружали.  
 Кружился снег. Клубился белый пар.  
 Лежал Младенец, и дары лежали.

*Январь, 1964*



## Сергей Есенин

\* \* \*

Гой ты, Русь моя родная,  
Хаты — в ризах образа...  
Не видать конца и края —  
Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке  
На приволь зелёных лех,  
Мне навстречу, как серёжки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!» —  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

1914



Сергей Есенин

## Руси

Тебе одной плету венок,  
Цветами сыплю стёжку серую.  
О Русь, покойный уголок,  
Тебя люблю, тебе и верую.  
Гляжу в простор твоих полей,  
Ты вся — далёкая и близкая.  
Сродни мне посвист журавлей  
И не чужда тропинка склизкая.  
Цветёт болотная купель,  
Куга\* зовёт к вечерне длительной,  
И по кустам звенит капель  
Росы холодной и целительной.  
И хоть сгоняет твой туман  
Поток ветров, крылато дующих,  
Но вся ты — смирна и ливан  
Волхвов, потайственно волхвующих.

1915

---

\* Куга — болотное растение, озерный камыш

## Тропарь Вознесения

Вознесися еси во славе, Христе Боже наш,  
радость сотворивый учеником обетовани-  
ем Святаго Духа, извещенным им бывшим  
благословением, яко Ты еси Сын Божий,  
избавитель мира.



