

КАТИСЬ, КОЛЕСО...

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Круг лета Господня: Времена года. Православные праздники: Антология русской поэзии в 4-х томах / Сост. О. Нерсесова. – М.: Кафедральный Соборный Храм Христа Спасителя, 2009.



Человечество пока не выдумало более надежного способа передачи чувств и мыслей во времени, чем несколько ритмически организованных строк. Рассуждая в предисловии к фундаментальному собранию стихотворений под названием «Круг лета Господня» об открытии поэзии, научный консультант издания Валентин Непомнящий замечает, что его значение «оказалось не меньшим, если не большим, чем, в физи-

ческой сфере, изобретение колеса – этого подобного Солнцу или Луне круга, вращением преодолевающего пространство, движением вперед побеждающего время». Подобную идею еще в 1987 году высказал в своей «Нобелевской лекции» Иосиф Бродский. Не чтение литературы, в частности изящной словесности, поэт назвал тяжким преступлением, за которое «человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей».

Четырехтомная антология русской поэзии – еще одна попытка склеить «двух столетий позвонки». Прошел без малого год со дня выхода издания в свет. За это время оно стало, среди прочего, победителем национального книжного конкурса «Книга года – 2010» и лауреатом международной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Предугадать успех было несложно: масштаб задуманного и качество исполнения впечатляют. Антология состоит из четырех томов («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»), в каждом из которых – два раздела («Времена года» и «Православные праздники»). Первый проиллюстриро-



СТРАНИЦЫ
из книги
«Круг лета
Господня»

ван картинами знаменитых русских художников-пейзажистов. При оформлении второго использованы изображения икон из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, а также многочисленные фрагменты Хлудовской и Киевской Псалтырей (IX и XIV вв.). «Круг лета Господня» – это 94 автора (от Симеона Полоцкого и Василия Триадиакоского до Владимира Набокова и Сергея Аверинцева) и более 700 стихотворений. К собранию прилагается методическое пособие по основам красноречия, в котором – вместо «карл-у-клары-украл-кораллы» и «бык-тупогуб-тупогубенький-бычок» – можно обнаружить замечательную подборку русских пословиц и поговорок.

Очевидно, что многие семьи нуждаются в такой книге. Однако цена – от 6 тысяч рублей (заказ на официальном сайте) до 9-10 тысяч (в интернет-магазине) – для кого-то может оказаться слишком высокой. И, потом, важно, чтобы антология не только дошла до читателя, но и внесла свою лепту в дело эстетического и духовного воспитания детей 90-х и 2000-х. Автор идеи и составитель Ольга Нерсесова особо подчеркнула, что это издание рассчитано прежде всего на молодых людей: «Именно им мы хотим показать красоту созданного Богом мира, запечатленную в слове и в красках отечественными поэтами и художниками, дать почувствовать и осознать дух и смысл русской поэзии, неотдели-

мой от высоких идеалов, рожденных христианской верой, мощь и красоту русской речи». Читая стихотворения и рассматривая репродукции

«КРУГ ЛЕТА ГОСПОДНЯ» - ПОБЕДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «КНИГА ГОДА - 2010», ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

полотен, подспудно понимаешь, что подросткам будет просто увидеть эту красоту.

Все дело в стилистике, творческом методе. Сегодня в ходу мозаичность, фрагментарность, коллажная техника, контраст – и у незамысловатого поэтического повествования, пусть даже самого трогательного и талантливого, не так много шансов пробудить глубокие чувства. Кроме того, некоторые душевные состояния, в силу объективных причин, просто незнакомы современному читателю. Чтобы оценить рифмованные строки, ему нужно сначала «прожить» их. С живописью несколько проще, однако пейзаж за окном все же сильно изменился, деревянная Россия стала объектом исторической науки. Это не значит, что классику нужно читать под звуки модных радиостанций и «переводить» на язык рекламного плаката. Тем не менее стоит признать, что от юношей и девушек потребуются значительные усилия, чтобы пробраться сквозь дебри двадцатого века. И «Круг лета Господня» им в этом, без сомнения, поможет.

Антология «Круг лета Господня» – первый издательский проект Кафедрального Соборного Храма Христа Спасителя. Четырехтомное собрание поэзии было выпущено в декабре 2009 года, в преддверии Рождества Христова. Работа над ним продолжалась около четырех лет. В 2006 году книга получила благословение блаженно почившего Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Тираж издания – 6000 экземпляров.



В ОФОРМЛЕНИИ
использовались
миниатюры
из древних
рукописных книг